



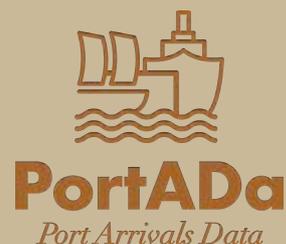
# PortADa

*Port Arrivals Data*

Datos de llegadas a puertos. Recolección automática de datos para una historia comparativa a gran escala del transporte marítimo del siglo XIX: un enfoque de Humanidades Digitales para el patrimonio marítimo.. Un proyecto de intercambio de personal académico financiado por el programa Acciones Marie Skłodowska-Curie de la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación de la Unión Europea.

(HORIZON-MSCA-2022-SE-01-01; Project 101129889 – PortADa)

# PARTNERS



Facultat de Geografia i Història  
Facultat d'Educació  
**Universitat de Barcelona**



Universidad Nacional de Mar del Plata  
**Argentina**



Consorci de les Drassanes Reials i  
Museu Marítim de Barcelona



Universidad Nacional San Martín  
**Argentina**



Institute for Mediterranean Studies  
Institute of Computer Science  
**Foundation for Research & Technology Hellas (IMS-FORTH)**  
Grecia



Universidad Nacional de Entre Ríos  
**Argentina**



Universidad Autónoma de Madrid



Universidad de Buenos Aires  
**Argentina**



Universidad de Ciencias Informáticas  
**La Habana, Cuba**



Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo  
**Argentina**



**Financiado por  
la Unión Europea**

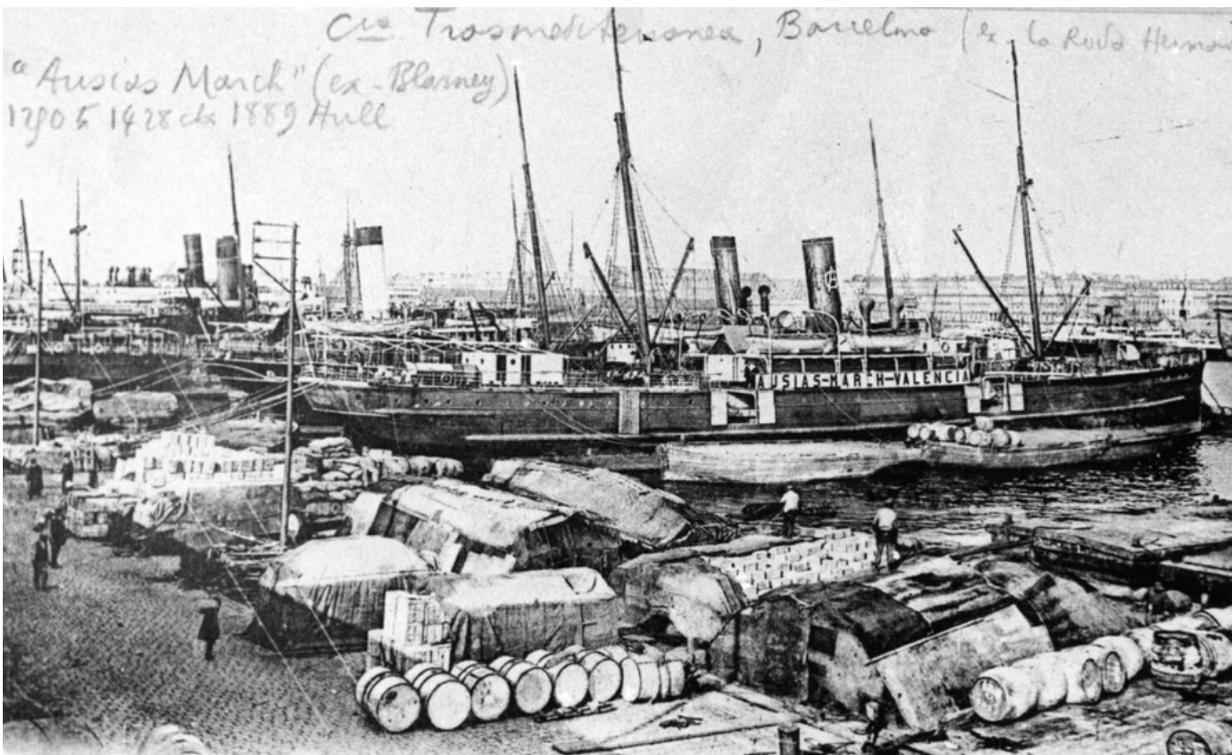
“Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (REA). Ni la Unión Europea ni la REA pueden ser considerados responsables de ellos.”

# CONTENIDO



CONTEXTO	→	04
OBJETIVOS	→	05
IMPACTO	→	06
TÉCNICAS INNOVADORAS	→	08
INTERNACIONAL	→	10
CALENDARIO	→	11
CIENCIA ABIERTA	→	12

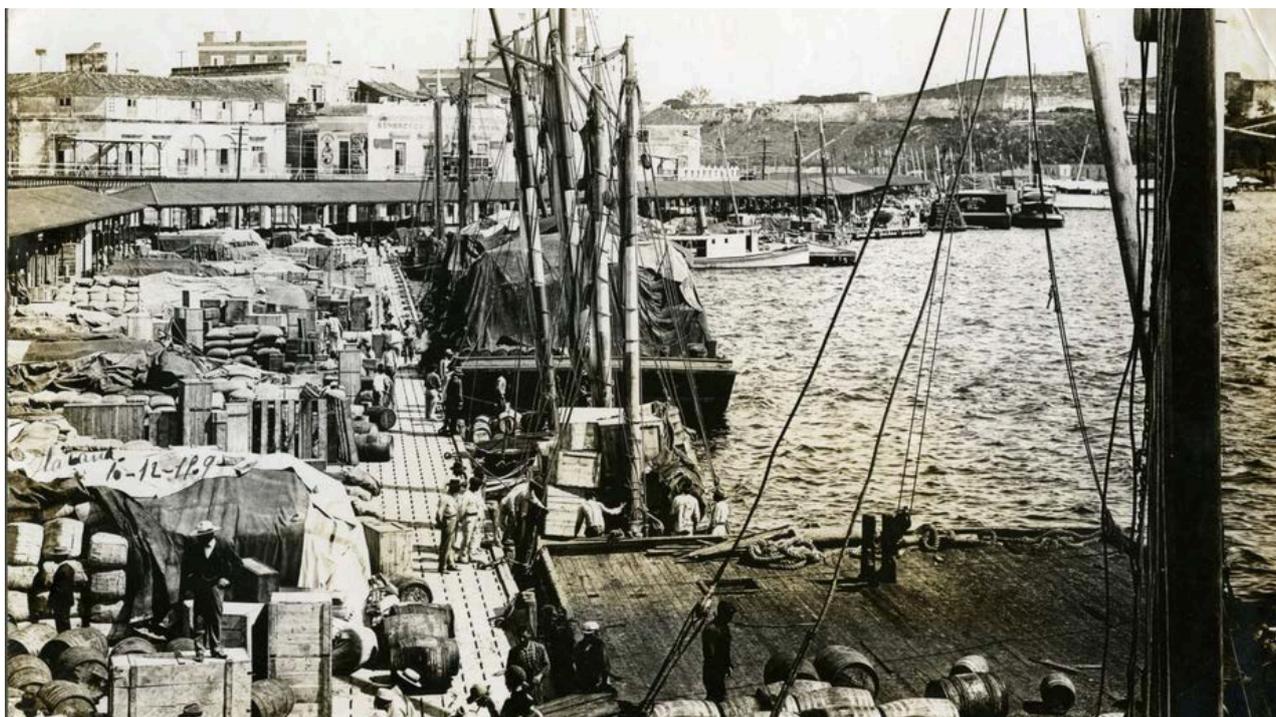
# CONTEXTO



En el siglo XIX, durante la transición de la vela al vapor, las ciudades portuarias fueron núcleos del colonialismo imperial y de las configuraciones capitalistas, vinculadas por el comercio y el tráfico marítimo a los procesos de globalización y a la división internacional del trabajo. En estos puertos, la llegada de los barcos representaba un acontecimiento económico, cultural y político. Al mismo tiempo, el abastecimiento y la distribución de la carga de estos barcos creaban redes internas basadas en el comercio y el tráfico local, regional y fluvial. Así, las noticias sobre la llegada de barcos procedentes de otros puertos recibían un lugar de privilegio en la prensa local de estas ciudades portuarias.

Desde el punto de vista histórico, el proyecto se centra en el periodo en que se produjeron las principales transformaciones en la transición de la vela al vapor (1850-1910) y en los puertos de Barcelona, Marsella, La Habana y Buenos Aires, que presentan perfiles diferentes y desempeñaron un papel crucial y específico en la división internacional del trabajo.

# OBJETIVOS



PortADA se ha fijado como objetivos:

A. La generación de una base de datos abierta con miles de registros relacionados con el comercio marítimo en el siglo XIX, con información de las llegadas de los barcos a los puertos participantes en este proyecto, sobre la que podremos basar nuevos estudios sobre cuestiones económicas, sociales, (geo)políticas y culturales. Esta base de datos cubrirá aproximadamente 1,6 millones de entradas de buques a lo largo de las seis décadas aquí estudiadas con información publicada en la prensa local. La base de datos estará disponible bajo licencia abierta y gratuita para que otros investigadores, así como un público interesado no académico, puedan explorar su contenido.

B. El desarrollo y la sostenibilidad de colaboraciones de investigación duraderas, mediante la creación de un equipo de una treintena de humanistas digitales especializados en la aplicación de métodos computacionales para explorar la historia marítima y económica. A medio plazo este grupo podrá servir de recurso informativo a otras instituciones académicas interesadas en la transición digital y la creación, mantenimiento y explotación de sus respectivos recursos de investigación.

# IMPACTO CIENTÍFICO EN EL CAMPO DE LA HISTORIA MARÍTIMA



Este proyecto permitirá comprender mejor la evolución del tráfico marítimo en cada puerto y la posición de cada uno en la división internacional del trabajo. De este modo, se podrá reconstruir el comercio internacional entre estos puertos con un nivel de detalle poco utilizado hasta ahora. A la vez, se conocerá el habitualmente poco considerado tráfico de cabotaje y, con él, la conexión de las redes comerciales locales e internacionales y su papel en la configuración de circuitos, conexiones y flujos de carga. La reconstrucción de series históricas para el tráfico marítimo en estos puertos es un paso necesario para construir las inexistentes estadísticas del tráfico portuario que se requieren para comprender las redes de transporte marítimo, en su dimensión global, durante el siglo XIX.

La información incluida en los avisos de llegadas a puerto en los periódicos proporciona datos abundantes y útiles para detallar los cambios tecnológicos en la navegación. Veremos la evolución en la tipología de los barcos, para entender cuándo se utilizaron diferentes veleros y en qué circunstancias permanecieron inalteradas las viejas formas de navegar.



**PortADa**  
*Port Arrivals Data*

El análisis de los nombres de capitanes y patrones al mando de los barcos que arribaban a los puertos permite ahondar en la historia social y laboral, mediante la reconstrucción de las trayectorias profesionales a gran escala, mejorando la comprensión de la movilidad social de este colectivo, los cambios que se produjeron con la introducción de las tecnologías del vapor y las diferencias entre regiones y países.



# TÉCNICAS INNOVADORAS



**PortADa**  
*Port Arrivals Data*



PortADA pretende desplegar un marco práctico basado en las Humanidades Digitales, haciendo posible el análisis de grandes volúmenes de información sobre la navegación en el siglo XIX. Para ello, se necesita un corpus de texto apto para el análisis constituido por la información de arribadas de barcos disponible en la prensa de la época. Su obtención se realizará aplicando estrategias, metodologías y procedimientos de reciente introducción en el campo de las humanidades, y desarrollando aplicaciones propias para conseguirlo

El uso masivo de las fuentes históricas y el método de tratamiento propuesto en PortADA constituyen las principales innovaciones de este proyecto. Las listas de barcos que llegaban diariamente a los puertos contienen un registro completo de los barcos, abarcan un periodo amplio (en algunos casos, desde finales del siglo XVIII), con información diversa y abundante -incluido el comercio costero- y, en general, permiten describir y analizar el tráfico marítimo y portuario con mucho detalle. Su consideración y tratamiento a gran escala es algo inédito en la historia marítima.

Existen decenas de miles de registros, dado que cada año se producían miles de entradas de buques en cada puerto. Se trata, por tanto, de una fuente difícil de explotar por métodos tradicionales por el gran consumo de tiempo que eso implica. PortADA propone el uso de las herramientas informáticas disponibles y el desarrollo de tecnologías innovadoras para automatizar el proceso y procesar la gran cantidad de datos requeridos para el análisis robusto que se propone.

En términos tecnológicos, el proyecto proporciona la transcripción automática y el tratamiento masivo de los recursos digitales existentes. Los procedimientos y el software utilizados serán fácilmente replicables para otros puertos, y para cronologías más amplias con el fin de contribuir al objetivo científico general de reconstruir el tráfico marítimo mundial para la cronología más larga posible. En algunos casos la digitalización no sólo servirá para la explotación considerada en este proyecto, sino que podrá servir como medio de preservación y accesibilidad al material digitalizado.



# INTERNACIONAL INTERSECTORIAL INTERDISCIPLINAR



PortADA ha creado grupos de trabajo locales mixtos (uno por cada puerto a estudiar: Barcelona, Marsella, Buenos Aires, La Habana) con una combinación de especialistas en historia marítima y portuaria, y personal académico experto en humanidades digitales. Cada equipo local abordará y resolverá los problemas específicos de su fuente documental respectiva. Los desarrollos informáticos destinados a resolver problemas específicos se compartirán entre los distintos equipos locales. El establecimiento de los flujos de trabajo se realiza utilizando métodos ágiles, planificando paso a paso las distintas fases del proyecto con sistemas de feed-back continuo.

En segundo lugar, para crear oportunidades de colaboración significativas y útiles, el proyecto lleva a cabo una escuela de verano de dos meses durante cada uno de los cuatro años del proyecto. Las escuelas de verano combinarán formación, talleres, colaboraciones de investigación y trabajo en grupo para resolver los problemas tecnológicos. PortADA se basa en la necesidad de integrar mejor el trabajo realizado desde la historia con el del ámbito tecnológico en el desarrollo de herramientas informáticas para el avance de las humanidades digitales.

# CALENDARIO

El proyecto se organiza en cuatro etapas, correspondientes a los cuatro años de duración de este.

## fase 1

---

Obtención de la información, que implica el reprocesar las imágenes digitales, la aplicación de nuevo OCR, y la extracción del texto de las noticias de las llegadas al puerto de los buques.

## fase 2

---

Depuración de los datos obtenidos, resolviendo aspectos como la sinonimia o la identificación de una misma entidad cuando está escrita de modos diversos.

## fase 3

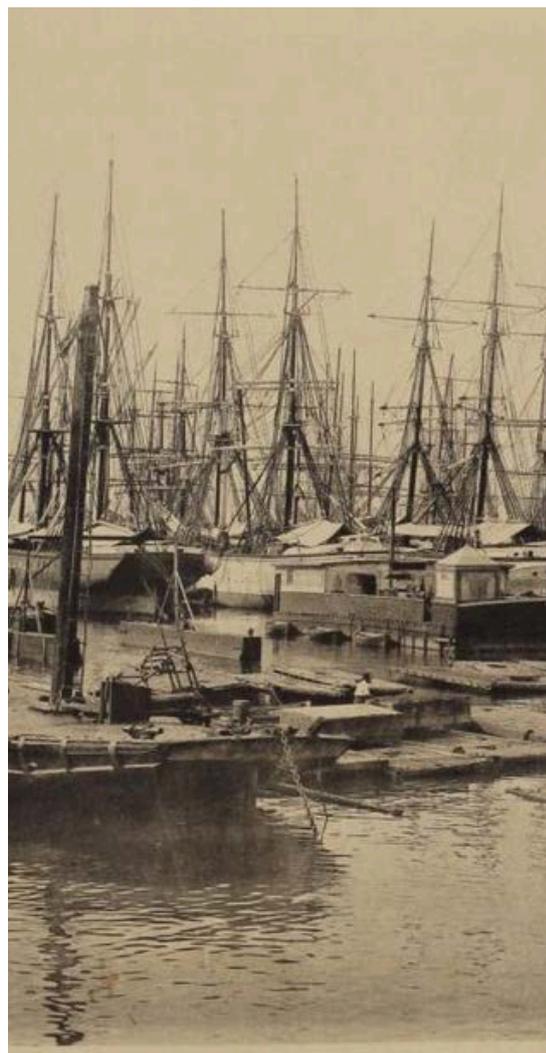
---

Explotación de la base de datos, con el análisis de esta, la visualización adecuada de los resultados, y la redacción de los primeros trabajos y artículos científicos sobre los objetivos del proyecto.

## fase 4

---

Transferencia del conocimiento, que incluye la difusión pública de los resultados para un público general más allá del exclusivamente académico.



# PRÁCTICAS DE CIENCIA ABIERTA

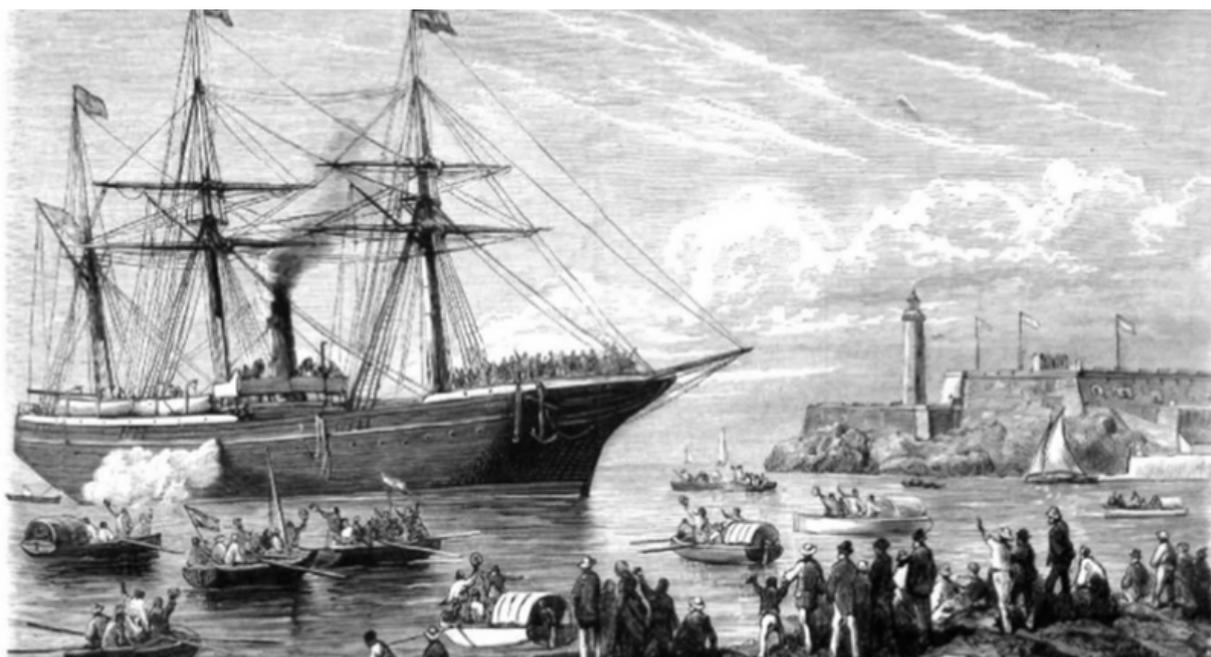


Un componente fundamental de la metodología de este proyecto es compartir los procedimientos, las metodologías de trabajo y el software en desarrollo. Se realiza a través de las mencionadas escuelas de verano, ya sea durante las sesiones de trabajo o mediante la elaboración de los informes finales de cada escuela, documentos de buenas prácticas y guías y recomendaciones para proyectos de características similares.

Además de cumplir las prácticas habituales de la ciencia abierta, la metodología del proyecto se basa en el diseño de un sistema modular de los elementos del software, con el objetivo de facilitar su posterior explotación para otras fuentes. La base de datos resultado del proyecto estará disponible bajo licencia abierta para que otros investigadores, así como un público interesado no académico, puedan explorar su contenido.

En cuanto a los resultados de la investigación, y concretamente los artículos que se publiquen, se hará en revistas de alta calidad, de acceso abierto y revisadas por pares. Las entidades responsables de la difusión de los resultados de la investigación están implicadas desde el principio del proyecto, para ayudar a definir los requisitos finales de los productos. Además, estas organizaciones son clave en la co-creación de las agendas de investigación y los contenidos para la distribución.

PortADa se ha propuesto además dedicar una atención especial a la transferencia del conocimiento generado por el proyecto. Por ese motivo son parte del mismo entidades dedicadas a la difusión pública y a la popularización de los resultados obtenidos entre el público general.





## Para más información

Correo electrónico: [pr.portada@ub.edu](mailto:pr.portada@ub.edu)

Red X, en @ProyectoPortADa