



# PortADa

*Port Arrivals Data*

**Datos de llegadas a puertos.** Recolección automática de datos para una historia comparativa a gran escala del transporte marítimo del siglo XIX: un enfoque de Humanidades Digitales para el patrimonio marítimo.. Un proyecto de intercambio de personal académico financiado por el programa Acciones Marie Skłodowska-Curie de la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación de la Unión Europea.

(HORIZON-MSCA-2022-SE-01-01; Project 101129889 – PortADa)

## PortADa realiza una intensiva sesión de trabajo de tres meses en La Habana, Cuba

Miembros del equipo de PortADa han completado con éxito una intensiva sesión de trabajo de tres meses en la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), en La Habana, Cuba. El objetivo principal del trabajo fue obtener las fuentes primarias (periódicos y fuentes adicionales para validar la información en estos periódicos) y asegurar su tratamiento adecuado como objetos digitales. Con este trabajo completado, el equipo que investiga el puerto de La Habana podrá avanzar en el procesamiento de las imágenes digitales utilizando un software desarrollado para tal fin. Se realizaron dos seminarios en la UCI, con el objetivo de socializar el proyecto con estudiantes y profesores, y compartir los avances iniciales del proyecto, especialmente en lo que respecta a los métodos y el caso histórico específico del puerto de La Habana. Los miembros del equipo de PortADa presentaron seis ponencias en el Seminario Internacional PortADa en la UCI sobre los avances, desafíos y resultados iniciales del proyecto. También participaron en un intercambio sobre experiencias de investigación en la Cátedra CTS-I de la Universidad de Cienfuegos. Finalmente, asistieron a una presentación del proyecto en la Sociedad Cubana de Historiadores.



Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



El equipo también fue recibido por el Director del Centro Fidel Castro. Durante la visita, el equipo discutió la historia de Cuba en general, y el desarrollo histórico de la economía cubana y el papel del puerto en ese proceso. Esta visita facilitó el acceso a fuentes primarias para analizar el tráfico en el puerto de La Habana.

*Miembros del proyecto PortADa durante su visita al Centro Fidel Castro en La Habana.*

## El equipo de PortADa avanza en el desarrollo de software para mejorar los resultados de OCR

PortADa utiliza una serie de programas informáticos para facilitar y mejorar el procesamiento digital de imágenes de periódicos históricos. Básicamente, el primer paso es obtener una imagen de alta calidad de las páginas originales del periódico. Las imágenes digitales son procesadas por otro programa desarrollado a través del proyecto. Este paso limpia las imágenes, optimizándolas para obtener los mejores resultados al utilizar el software de Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR, por sus siglas en inglés). El OCR se puede entender como la forma en que una computadora "lee" el texto de fuentes primarias. Identifica caracteres y números en las imágenes y genera un documento de texto con esa información. El equipo está desarrollando software para mejorar los resultados de este proceso. Todo el software desarrollado por PortADa estará disponible para el público durante el transcurso del proyecto.



*Sesión de trabajo colaborativo de desarrollo de software en la UCI, en Cuba*

## Preparativos en marcha para la Escuela de Verano de Barcelona 2025

La Universitat de Barcelona acogerá una Escuela de Verano de dos meses en Barcelona, desde enero hasta principios de marzo de 2025. El objetivo principal de la Escuela de Verano es procesar los datos de las llegadas de barcos. Esto incluye una serie de pasos: extraer la información sobre las llegadas; procesar y curar los datos extraídos; y establecer la infraestructura para gestionar y almacenar los datos procesados (integración de datos). Estas estrategias se centran en el desarrollo de los recursos tecnológicos de PortADa; sin embargo, el trabajo está diseñado para ser colaborativo, con los historiadores participando en el diseño de las estrategias y controlando la calidad de los resultados.

Se espera que participen más de treinta investigadores en la Escuela de Verano, provenientes de Argentina, Cuba y Grecia. También participarán en las actividades de investigación durante la Escuela de Verano colegas del Museo Marítimo de Barcelona y de la Universidad Autónoma de Madrid.

## PortADa publicará cuatro informes detallando fuentes históricas

PortADa se basa en el desarrollo y despliegue de software para facilitar el uso del Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR). En este caso, las fuentes son todos los periódicos históricos que informan sobre la llegada de barcos al puerto. Así, cada equipo ha preparado un análisis crítico de las fuentes, abordando las cronologías de publicación, los tipos y la calidad de la información contenida (y cómo cambia a lo largo del tiempo), la calidad de los ejemplos físicos (periódicos de papel), y el formato y la calidad de las imágenes digitales de esos objetos físicos. Específicamente, los periódicos incluyen: El Diario de Barcelona, Le Sémaphore de Marseille y El Diario de la Marina de La Habana. En el caso del Puerto de Buenos Aires, se utilizarán varios periódicos diferentes para cubrir el considerable período cronológico cubierto por el proyecto. Si bien existen algunas diferencias entre las fuentes, todas proporcionan la misma información básica sobre las llegadas de barcos, que incluye: puerto y fecha de salida; el tipo, tonelaje y nombre del buque; el título y nombre del capitán a cargo; e información sobre los tipos, cantidades y destino de la carga.

## PortADa se une al evento fundacional del esfuerzo en Artes Digitales y Humanidades CLARIAH-CAT

El 26 de junio de 2024, alrededor de 50 investigadores y representantes de diversas universidades y agencias gubernamentales de toda Cataluña participaron en las actividades fundacionales de CLARIAH-CAT celebradas en el Barcelona Supercomputing Center – National Supercomputing Center. Se unieron en su interés común por promover la aplicación de las ciencias computacionales a las Artes Digitales y Humanidades. El esfuerzo tiene como objetivo facilitar el acceso a los recursos digitales a través de una infraestructura distribuida de investigación digital. El miembro del equipo del proyecto, Jordi Ibarz, presentó PortADa y sus metodologías basadas en la computación a gran escala.

## Participación en Congresos y Conferencias

Una de las actividades más importantes del proyecto PortADa es compartir los métodos y resultados de investigación entre diversas comunidades científicas. Considerando la amplitud y el alcance del proyecto, se han aceptado ponencias en conferencias regionales e internacionales en diversas áreas, incluyendo historia social, laboral, económica y marítima.

### VI Conferencia de la Mediterranean Maritime History Network

Ocho investigadores de PortADa presentaron un total de cuatro ponencias en la VI Conferencia de la MMHN – la principal red de investigación en Historia Marítima del Mediterráneo – entre el 27 y el 31 de mayo de 2024. La conferencia fue organizada por el Instituto de Estudios Mediterráneos de FORTH, en Rethymno, Grecia. Las presentaciones abordaron el uso de los medios históricos como fuentes para el estudio del comercio y tráfico marítimo – una ponencia por puerto (Barcelona, Marsella, La Habana y Buenos Aires).



### V Conferencia de la Red Europea de Historia del Trabajo en Uppsala, Suecia

Miembros del equipo de PortADa asistieron a la Conferencia de la ELHN en Uppsala, Suecia (11-13, julio), donde presentaron cuatro ponencias sobre la segunda esclavitud en el trabajo portuario en Cuba, y sobre la movilidad social de los pilotos y patronos en Barcelona y Tarragona. Mientras que los capitanes eran responsables de los barcos involucrados en el tráfico de alta mar, los menos estudiados patronos eran responsables de las operaciones de comercio costero (cabotaje), que jugaban un papel importante en las cadenas logísticas, traficando bienes hacia y desde los principales puertos.

### VII Congreso de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC)

Entre el 6 y el 8 de noviembre de 2024, cinco participantes de PortADa viajaron a la Ciudad de México para presentar cuatro ponencias en una sesión doble dedicada al comercio marítimo y las marinas mercantes de Cuba y el Caribe durante el largo siglo XIX. Las presentaciones abarcaron los puertos de Marsella, La Habana y Barcelona, con especial atención a sus relaciones con la región del Caribe.

### IV Congreso de la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y la Tecnología

El Congreso se celebró en el Memorial José Martí y la Biblioteca Nacional de Cuba del 14 al 16 de noviembre, organizado por la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, la Unión de Historiadores de Cuba y la Fundación Antonio Núñez Jiménez. La contribución de PortADa incluyó presentaciones sobre la metodología del proyecto; la transición de la vela al vapor (1850-1914); los procesos de innovación, desarrollo industrial y transferencia de tecnología y saberes; y un estudio de caso de esta transición en las flotas mercantes de La Habana y de la flota cubana en general (1878-1898).

## PortADa en los próximos congresos y talleres

**XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica (AEHE)** que se celebrará en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria del 21 al 24 de enero de 2025. El tema del congreso es afortunadamente "Océanos de intercambio: la economía azul en perspectiva histórica". El congreso forma parte de las actividades que se llevarán a cabo durante la Escuela de Verano de PortADa que se celebrará en Barcelona de enero a marzo.

**II Taller de Humanidades Digitales (U. Barcelona)**– Aprovechando su estancia en Barcelona, Agustín Nieto (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) dará una presentación el 26 de febrero de 2025 sobre humanidades digitales y el Proyecto PortADa a estudiantes y profesores de la Universitat de Barcelona.

**XV Conferencia Europea de Historia de las Ciencias Sociales (ESSHC)** del International Institute for Social History que se celebrará en la Universidad de Leiden (Países Bajos) entre el 26 y el 29 de marzo de 2025. La conferencia es una de las más grandes en el campo, con más de 1,500 presentaciones en casi 400 sesiones.

## Desarrollo del sitio web del proyecto PortADa

El proyecto lanzará su sitio web oficial en las próximas semanas. El sitio proporcionará información general sobre el proyecto, los participantes y los investigadores. A medida que avance el proyecto, el sitio servirá como un repositorio para almacenar y poner a disposición el software de PortADa, las ponencias de conferencias, artículos científicos y, lo más importante, la base de datos completa de las llegadas de barcos a los cuatro puertos cubiertos por el proyecto.

No dude en visitar el sitio web en las próximas semanas en: [www.portadaproject.eu](http://www.portadaproject.eu) o [www.proyectoportada.eu](http://www.proyectoportada.eu).

**Para más información le invitamos a ponerse en contacto a través de los siguientes canales:**  
Correo electrónico: [pr.portada@ub.edu](mailto:pr.portada@ub.edu)

**Síguenos en Twitter**  
El proyecto utiliza [@ProyectoPortADa](https://twitter.com/ProyectoPortADa) en X (anteriormente Twitter). ¡Esperamos saber de ti!